

UNE COLLABORATION

GOUDE
GLASS
meta
NOVA
DESIGN

VOTRE DISTRIBUTEUR

CRÉDENCES DE CUISINE
CONTEMPORAINES
EN VERRE PREMIUM



© metanova DESIGN 2023

GUSTOSO!

COLLECTION 2023/24



CRÉDENCES DE CUISINE CONTEMPORAINES EN VERRE • COLLECTION 2023/24
UNE COLLABORATION GOUDE GLASS X METANOVA DESIGN

DE SAVOUREUSES INSPIRATIONS



MODÈLE CI-DESSUS : BAHIA V1 (voir page 8)
CRÉDENCES SUR BASE DE VERRÉ EXTRA-BLANC • 6 MM SÉCURITÉ TREMPÉ
FORMAT MAX. : H.800 x L.3200 MM — COMMANDES SPÉCIALES HORS MESURES, NOUS CONSULTER

RÉINVENTER LA CRÉDENCE EN 8 UNIVERS

BAHIA
ARDESIA
OPUS
TILESTONE
LINEARTE
FALLOW
VERTIGO
TOPOS



LE SPÉCIALISTE DU VERRÉ SUR MESURE GOUDE GLASS ET LE BUREAU DE STYLE METANOVA DESIGN PRÉSENTENT UNE NOUVELLE COLLECTION QUI RÉINVENTE LA CRÉDENCE POUR LES CUISINES CONTEMPORAINES.

DÉDIÉES AUX CUISINISTES À LA RECHERCHE DE NOUVELLES INSPIRATIONS POUR LEURS CLIENTS, LES CRÉATIONS GUSTOSO! ALLIENT LA HAUTE QUALITÉ ET LE SAVOIR-FAIRE VERRIER AUX DERNIÈRES TENDANCES DU DESIGN.

DÉCLINÉE EN HUIT UNIVERS À FORTE PERSONNALITÉ ET PRÈS DE 30 MODÈLES, LA COLLECTION GUSTOSO! 2023/24 PROPOSE DES AMBIANCES SAVOUREUSES, COLORÉES ET ORIGINALES POUR LES CUISINES D'AUJOURD'HUI.

LES PARTENAIRES



JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN, DESIGNER ET FONDATEUR DU BUREAU DE STYLE METANOVA DESIGN & YVON GOUDE, DIRIGEANT DE GOUDE GLASS ET GOUDE INSTALL

EN COLLABORATION



TOUTES LES CRÉATIONS DE LA COLLECTION GUSTOSOI
PORTENT L'ESTAMPILLE SYMBOLISANT LA COLLABORATION
ENTRE GOUDE GLASS ET METANOVA DESIGN

RÉVÉLÉ EN TANT QU'ARTISTE ET DESIGNER AU SEIN DE MANIFESTATIONS INTERNATIONALES TELLES LONDON ART FAIR OU PARIS DESIGN WEEK, JEAN-FRANÇOIS DESSINE ET RÉALISE DEPUIS PLUS DE 20 ANS DES PROJETS DESIGN AUPRÈS DE NOMBREUX SECTEURS D'ACTIVITÉ.

SON RETOUR PLUS RÉCENT VERS LA DÉCORATION LUI PERMET DE RENOUER AVEC SA PASSION POUR L'ART MURAL, LES SURFACES ARCHITECTURALES ANIMÉES AVEC STYLE ET HABILÉES PAR LES BEAUX MATÉRIAUX.

ÉVOLUANT ENTRE LE PAPIER, LE BOIS, LES CÉRAMIQUES ET BIEN ENTENDU LE VERRE, JEAN-FRANÇOIS INVENTE DES EXPÉRIENCES DÉCORATIVES À MI-CHEMIN ENTRE ART ET DESIGN EN PRIVILÉGIANT LES MATIÈRES NATURELLES ET DURABLES.

FASCINÉ PAR LES MAÎTRES DE LA COULEUR, AMOUREUX DE LA LIGNE ET DES COMPOSITIONS IMMERSIVES, LE DESIGNER TRANSMET SA PASSION POUR LES AMBIANCES VISUELLES À FORTE PERSONNALITÉ : « TOUT COMMENCE AUTOUR DE DESSINS, DE MOTIFS, DE RECHERCHES CHROMATIQUES ET DE MAQUETTES RÉALISÉES À LA MAIN. MON TRAVAIL EST AUSSI INSTINCTIF QUE MILLIMÉTRÉ AFIN DE SORTIR DES TENDANCES CONVENUES ET RÉINVENTER DE NOUVEAUX CODES ».

LA RENCONTRE ENTRE YVON GOUDE ET JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN EST AVANT TOUT UNE COMMUNAUTÉ D'ESPRIT ET DE MOYENS ENTRE DEUX AMOUREUX DES BELLES MATIÈRES ET DE LEUR MISE EN ŒUVRE AU SEIN DES ESPACES.

POUR JEAN-FRANÇOIS, LE STYLE, L'ARTISANAT ET LA MAÎTRISE DES MATÉRIAUX SONT AU CŒUR DU DESIGN. AUSSI, COLLABORER AVEC LES EXPERTS TECHNIQUES EST UNE NÉCESSITÉ POUR ACCOMPAGNER SA CRÉATION ET ATTEINDRE LES PLUS BEAUX RÉSULTATS.

L'ENTENTE EST DONC PARFAITE AVEC YVON ET SES ÉQUIPES QUI ONT BÂTI UNE SOLIDE RÉPUTATION ENTRE HAUTE QUALITÉ VERRIÈRE ET MAÎTRISE DU SUR-MESURE.



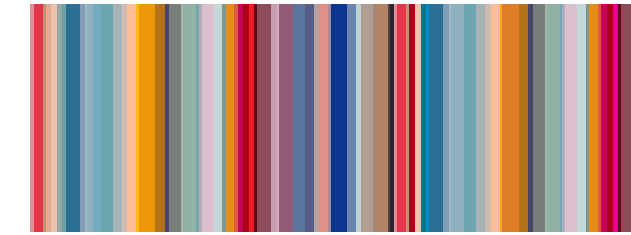
BAHIA V1

BAHIA

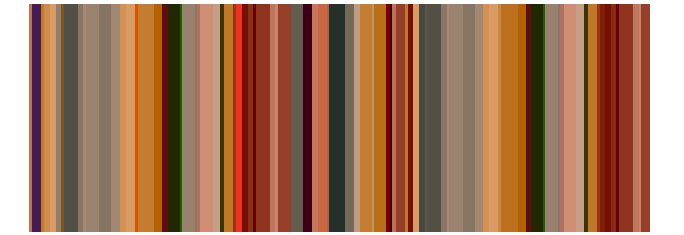
CONCEPT : METANOVA DESIGN
DESIGN : JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN
FABRICATION : GOUDE GLASS



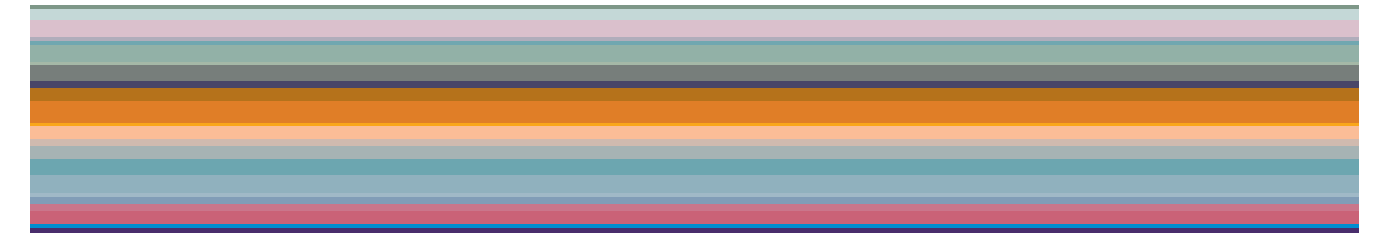
SAVOUREUSES INSPIRATIONS



BAHIA V1



BAHIA V2



BAHIA H1

CRÉDENCES SUR BASE DE VERRE EXTRA-BLANC • 6 MM SÉCURIT TREMPÉ
FORMAT MAXIMAL : H.800 X L.3200 MM
• COMMANDES SPÉCIALES HORS MESURES, NOUS CONSULTER

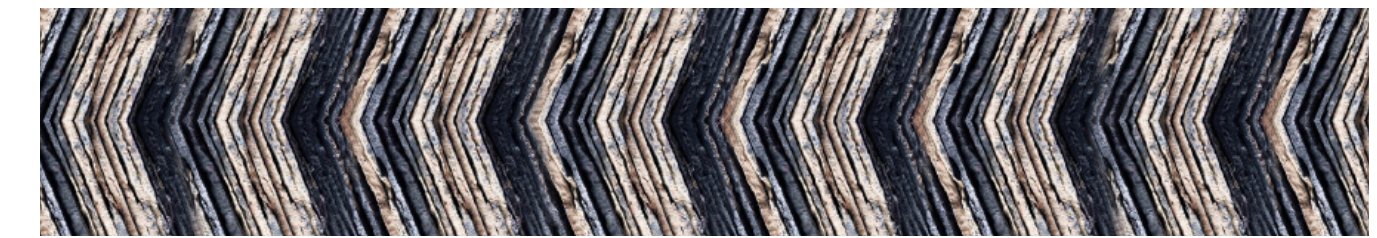
BAHIA ÉVOQUE LE GRAND ÉTAT DU NORDESTE BRÉSILIEN AINSI QUE LA CÉLÈBRE VILLE DE SALVADOR, RÉPUTÉE POUR SON CARNAVAL ET SES CULTURES MULTICOLORES. LA COLLECTION PUISE ÉGALEMENT SON INSPIRATION DANS LES CÉLÈBRES TISSUS RAYÉS «BAYADÈRES» QUI NOUS RAMÈNENT VERS L'INDE ET SES MAGNIFIQUES ÉPICES.

EN RYTHMES ET COULEURS, LES CRÉDENCES DE L'UNIVERS BAHIA RÉVEILLEN LES CUISINES ET LES AMATEURS DE SAVEURS VENUES D'AILLEURS.

DISPONIBLES EN VERSION VERTICALE OU PANORAMIQUE, LES CRÉATIONS BAHIA PROPOSENT DES TONALITÉS AUSSI CHALEUREUSES QUE CONTEMPORAINES, SUR MESURE ET EN GRAND FORMAT.

ARDESIA

CONCEPT : METANOVA DESIGN
DESIGN : JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN
FABRICATION : GOUDE GLASS



ARDESIA 1



ARDESIA 2

CRÉDENCES SUR BASE DE VERRE EXTRA-BLANC • 6 MM SÉCURIT TREMPÉ
FORMAT MAXIMAL : H.800 X L.3200 MM
• COMMANDES SPÉCIALES HORS MESURES, NOUS CONSULTER



ARDESIA 2



LES COMPOSITIONS ARDESIA PRENNENT NAISSANCE DANS LA TERRE ET DANS LA PIERRE. ELLES ILLUSTRONT DES GÉOMÉTRIES QUE LA NATURE A CRÉÉ AU FIL DES MILLÉNAIRES.

ARDESIA EST UN JEU VISUEL ISSU D'UN EMPILEMENT DE FINES LAMELLES D'ARDOISE ET DE GRÈS RECOMPOSÉES EN DE MULTIPLES NUANCES, DES GRIS-BLEUS PROFONDS AUX CALCAIRES ROSÉS ET CRÈMES LES PLUS FINS.

LES CRÉATIONS ARDESIA PROPOSENT DES CONTRASTES ET RYTHMES QUI SE METTENT EN RÉSONANCE AVEC LES BOIS, LAQUES ET BEAUX STRATIFIÉS DE L'AMEUBLEMENT DE LA CUISINE.



OPUS MARFIL

OPUS

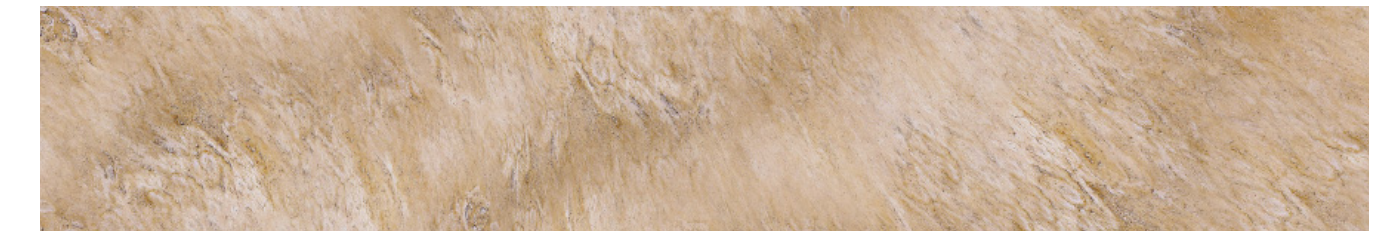
CONCEPT : METANOVA DESIGN
DESIGN : JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN
FABRICATION : GOUDE GLASS



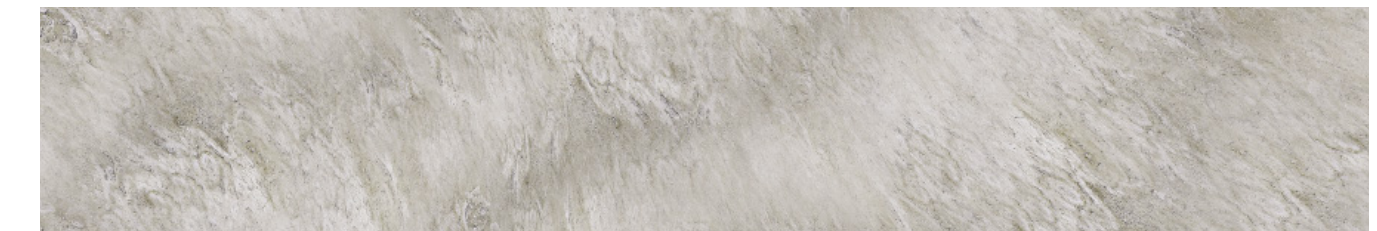
MINÉRAL



OPUS MARFIL



OPUS HEAT



OPUS CENDRÉ

CRÉDENCES SUR BASE DE VERRE EXTRA-BLANC • 6 MM SÉCURIT TREMPÉ
FORMAT MAXIMAL : H.800 X L.3200 MM
• COMMANDES SPÉCIALES HORS MESURES, NOUS CONSULTER

CRÉATION IMAGINAIRE, OPUS ÉVOQUE LA NOBLESSE D'UN MINÉRAL AUX RICHES CAMAÏEUX. DES RYTHMES ONDULÉS PONCTUENT LE DÉCOR ET ANIMENT LA PIERRE À LA MANIÈRE D'UN FLUX D'EAU QUI L'AURAIT POLI AU FIL DU TEMPS.

DISPONIBLE EN TROIS NUANCES GRAND FORMAT, L'UNIVERS OPUS EST UN INGRÉDIENT AUSSI PRÉCIEUX QUE DISTINGUÉ POUR SOULIGNER LE STYLE DES CUISINES CONTEMPORAINES.



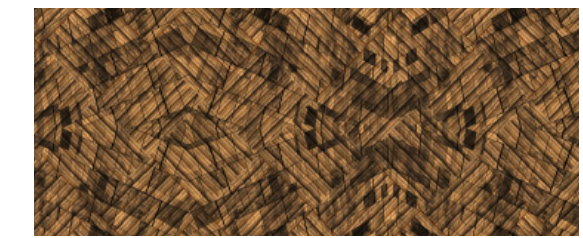
OPUS ISHTAR N°1

TILESTONE

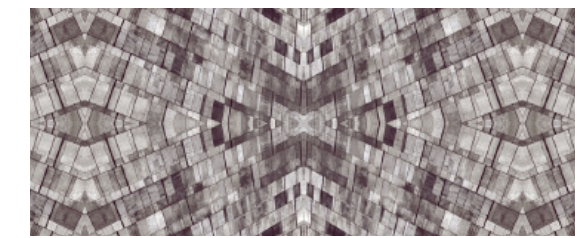
CONCEPT : METANOVA DESIGN
 DESIGN : JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN
 FABRICATION : GOUDE GLASS



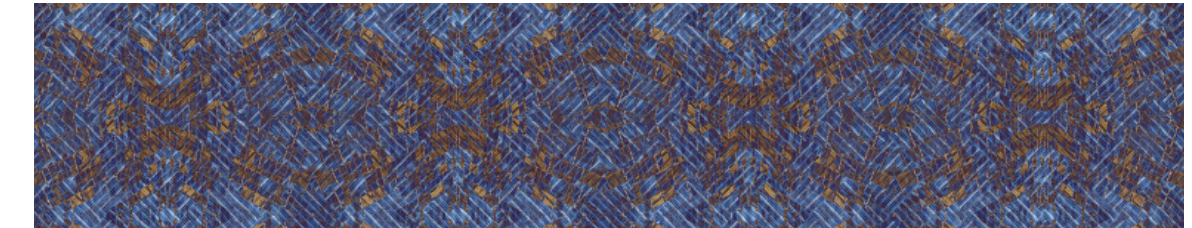
MARQUETÉRIES



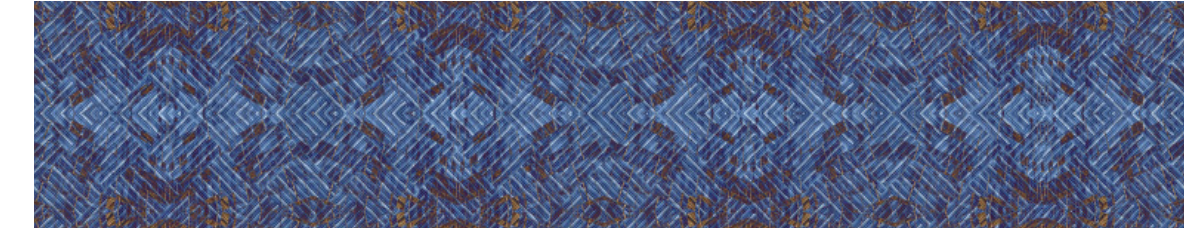
TILESTONE TERRA



TILESTONE TITAN



TILESTONE ISHTAR N°1



TILESTONE ISHTAR N°2

CRÉDENCES SUR BASE DE VERRE EXTRA-BLANC • 6 MM SÉCURIT TREMPÉ
 FORMAT MAXIMAL : H.800 X L.3200 MM
 • COMMANDES SPÉCIALES HORS MESURES, NOUS CONSULTER

L'UNIVERS TILESTONE FAIT ÉCHO AUX CRÉATIONS MINÉRALES OPUS. ON Y RETROUVE DES COMPOSITIONS ABSTRAITES, GÉOMÉTRIQUES, FAITES D'INNOMBRABLES TESSELLES DONT LA JUXTAPOSITION RAPPELLE LES MARQUETÉRIES DE QUARTZ DORÉ, LAPIS LAZULI ET TERRACOTTA. LES MOTIFS ET LES REFLETS DU VERRE S'ÉPOUSENT, RÉSONNENT, OFFRANT AINSI UN ÉLÉGANT CONTRASTE AVEC LES SURFACES ET NOBLES MATÉRIAUX DE LA CUISINE.



DESIGNER AUX ORIGINES FINISTÉRIENNES AYANT LONGTEMPS VÉCU ENTRE PARIS ET LISBONNE, JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN SE DÉCRIT TEL UN INSTINCTIF ANALYTIQUE. ENTRE SA PRATIQUE DE L'ART (*SOUS LE PSEUDONYME JEFF GWEGAN**) ET SES CRÉATIONS POUR LE MONDE DU DESIGN ET DE L'ARCHITECTURE (*STELLANS WALLCOVERING, PARIS DESIGN WEEK*), IL REVENDIQUE DES INFLUENCES MULTIPLES, PUISÉES AUPRÈS DE MENTORS MAÎTRES DE LA COULEUR, D'ARTISTES MODERNES ET D'ARCHITECTES CONTEMPORAINS.

SOUS UN CALME APPARENT ET TOUJOURS MAÎTRISÉ, JEAN-FRANÇOIS SE RÉVÈLE INTARISSABLE LORSQUE QUE L'ON ABORDE SES PASSIONS ET QU'IL Y VOIT AUTANT DE PROJETS D'EXPRESSION. COLLECTIONNEUR DE LUMINAIRES ITALIENS, DE MASQUES DES THÉÂTRES D'ASIE ET AMATEUR D'AUTOMOBILES, SON REGISTRE FRISE PARFOIS LES PARADOXES.

DU DESSIN À LA MISE EN COULEUR, JEAN-FRANÇOIS SE PLAÎT À MÉLANGER LES EXPRESSIONS VISUELLES ENTRE SOBRIÉTÉ LINÉAIRE ET EXTRAVAGANCE CHROMATIQUE. PAR AILLEURS, LA RIGUEUR DE LA COMPOSITION ET LE RYTHME LUI SONT ESSENTIELS : LORSQUE SON INSTINCT L'AMÈNE À COMBINER LIGNES ET COULEURS, IL CHERCHE À LES ORGANISER DANS LE MOINDRE DÉTAIL « PARCE QUE L'HARMONIE EST LOGIQUE, ELLE EST L'ÉQUILIBRE ».

JAMAIS DE TOTAL LOOK, PAS DE RECETTES RÉCHAUFFÉES. JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN SOUHAITE SORTIR DES CONVENTIONS, DES TENDANCES TOUTES FAITES, TELLEMENT VUES ET REVUES : IL S'ÉTONNE CONSTAMMENT DE L'UNIFORMISATION GALOPANTE D'UNE ÉPOQUE OÙ TOUT SE RESSEMBLE MALGRÉ UN CHOIX QUASI INFINI.

ENFIN, LE DESIGNER CROIT AUX FAISEURS : IL S'ENTOURE DE PARTENAIRES « ACCROS À L'EXPÉRIMENTATION » QUI SAVENT POUSSER LA MATIÈRE UN PEU PLUS LOIN POUR MIEUX LA RÉINVENTER.

« TOUT LE MONDE A DES IDÉES... MAIS UNE IDÉE NE VAUT QUE SI L'ON EST CAPABLE DE LA SUIVRE JUSQU'À LA FINALISATION » : C'EST SA DÉFINITION DU DESIGN FAIT DE VISION, D'INSTINCT ET D'UNE IMPLICATION TECHNIQUE PERMANENTE. « JE M'APPUIE NÉCESSAIREMENT SUR LE SAVOIR DES EXPERTS QUI CONNAISSENT LA MEILLEURE MANIÈRE DE TRADUIRE MES CRÉATIONS SUR LES MATÉRIAUX » ■

* www.jeffgwegan.com



DOBLO GRIGIO

BASO & DOBLO
LINEARTE

CONCEPT : METANOVA DESIGN
DESIGN : JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN
FABRICATION : GOUDE GLASS

R Y T H M I Q U E S



LINEARTE BASO ROSA CIPRIA



LINEARTE DOBLO GRIGIO

CRÉDENCES SUR BASE DE VERRE EXTRA-BLANC • 6 MM SÉCURIT TREMPÉ
FORMAT MAXIMAL : H.800 X L.3200 MM
• COMMANDES SPÉCIALES HORS MESURES, NOUS CONSULTER



ROSA CIPRIA ARENARIA GRIGIO UMBRA CAFFÈ SMERALDO

LINEARTE BASO & DOBLO, L'INVITATION VISUELLE. A LA MANIÈRE D'UNE ILLUSION D'OPTIQUE, SES MOTIFS ONDULÉS MODIFIENT LES PERSPECTIVES ET LA SENSATION D'ESPACE ENTRE LE PLAN DE TRAVAIL ET LES ÉLÉMENTS HAUTS DE LA CUISINE.

DISPONIBLES EN PLUSIEURS TONALITÉS, LES CRÉDENCES BASO ET DOBLO RÉINVENTENT AVEC BRIO LES TENDANCES GRAPHIQUES DE LA CUISINE.



LINEARTE

STORICO

CONCEPT : METANOVA DESIGN, STELLANS WALLCOVERING
 DESIGN : JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN
 FABRICATION : GOUDE GLASS

FLORALES



LINEARTE STORICO N°1 ROSA CIPRIA



LINEARTE STORICO N°2 ROSA CIPRIA



LINEARTE STORICO N°3 ROSA CIPRIA

CRÉDENCES SUR BASE DE VERRE EXTRA-BLANC • 6 MM SÉCURIT TREMPÉ
 FORMAT MAXIMAL : H.800 X L.3200 MM
 • COMMANDES SPÉCIALES HORS MESURES, NOUS CONSULTER



ROSA CIPRIA



ARENARIA



GRIGIO



UMBRA CAFFÈ



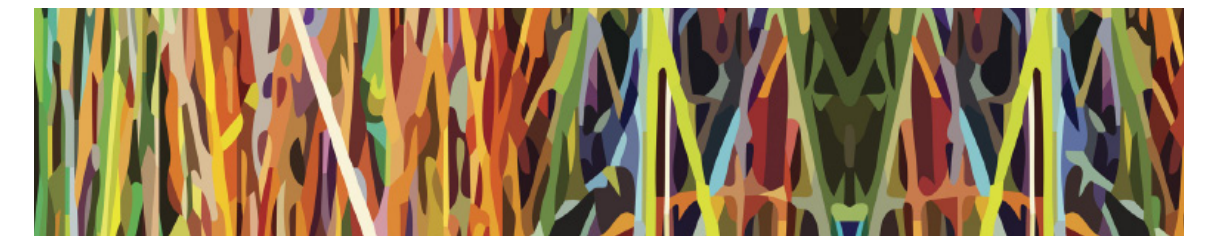
SMERALDO

ENTRE RAMEAUX STYLISÉS ET ÉLÉMENTS VÉGÉTAUX ESQUISÉS, LA SÉRIE LINEARTE STORICO PUISE DANS LA TRADITION DU BATIK ET REVISITE LE REGISTRE DÉCORATIF ORIENTALISTE.

DISPONIBLES EN PLUSIEURS VARIANTES COLORÉES, LES CRÉATIONS LINEARTE STORICO ÉVOLUENT ENTRE ÉLÉGANCE ET HARMONIE SANS JAMAIS TOMBER DANS LE PIÈGE D'UN CLASSICISME DÉSUET.

FALLOW

CONCEPT : METANOVA DESIGN, STELLANS WALLCOVERING
DESIGN : JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN
FABRICATION : GOUDE GLASS



FALLOW M1



FALLOW M2



FALLOW M3

CRÉDENCES SUR BASE DE VERRE EXTRA-BLANC • 6 MM SÉCURIT TREMPÉ
FORMAT MAXIMAL : H.800 X L.3200 MM
• COMMANDES SPÉCIALES HORS MESURES, NOUS CONSULTER



FALLOW M1



FALLOW EST UNE JUNGLE D'HERBES HAUTES DANS LAQUELLE IL EST FACILE DE SE PERDRE !

LUXURIANTES ET SOPHISTIQUÉES, LES TROIS CRÉATIONS FALLOW BRILLEN PAR LEUR GÉNÉROSITÉ COLORÉE ET LEURS ENCHEVÊTREMENTS AUSSI OPTIQUES QUE DYNAMIQUES.

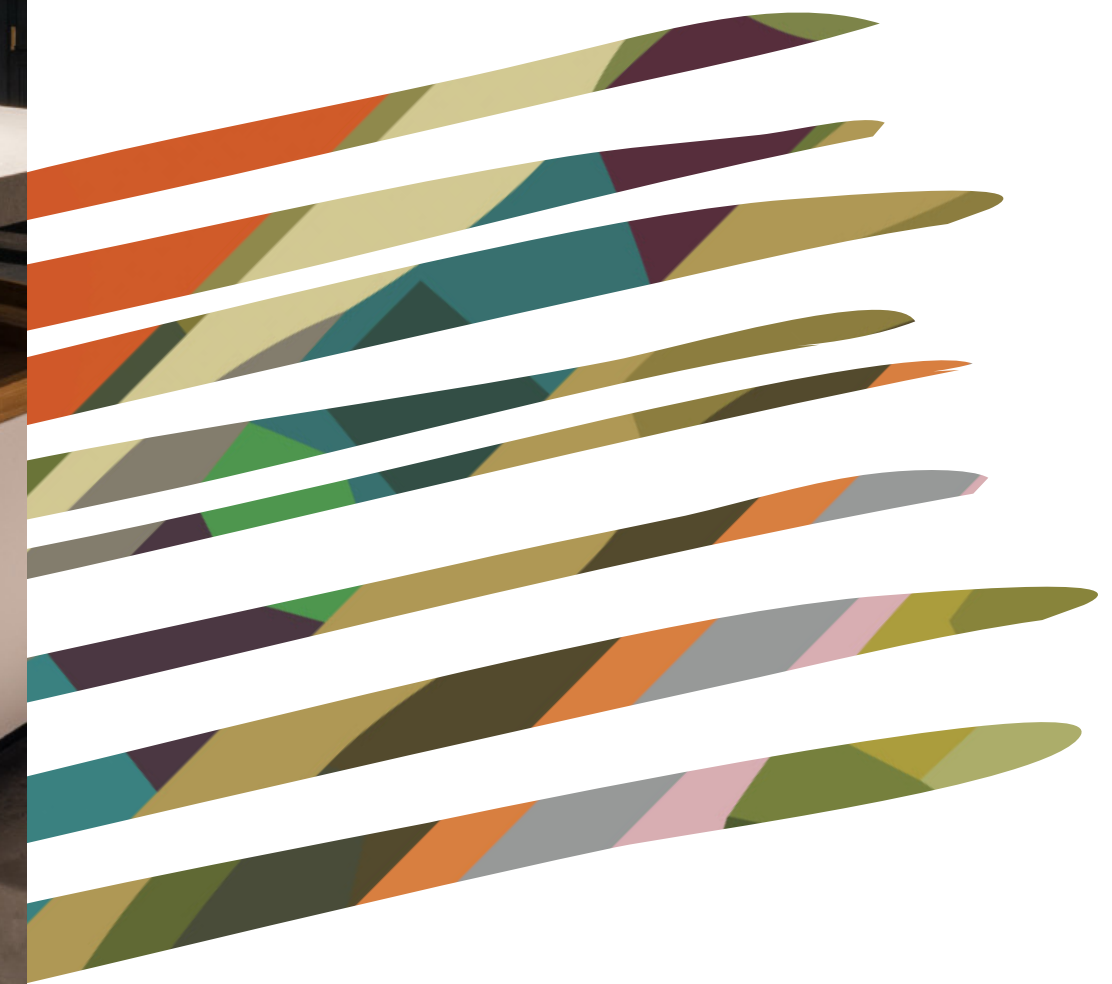
LA SÉRIE FALLOW PONCTUE DE MANIÈRE AUDACIEUSE LES CUISINES PENSÉES ET AGENCÉES AVEC SOBRIÉTÉ OU MINIMALISME.



VERTIGO 1

VERTIGO

CONCEPT : METANOVA DESIGN, STELLANS WALLCOVERING
DESIGN : JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN
FABRICATION : GOUDE GLASS



HARMONIQUES



VERTIGO N°1



VERTIGO N°2



VERTIGO N°3



VERTIGO N°4

CRÉDENCES SUR BASE DE VERRE EXTRA-BLANC • 6 MM SÉCURIT TREMPÉ
FORMAT MAXIMAL : H.800 X L.3200 MM
• COMMANDES SPÉCIALES HORS MESURES, NOUS CONSULTER

VERTIGO A ÉTÉ CONÇU TEL UN ÉLÉMENT D'ATTRACTION VISUELLE AU SEIN DE L'ESPACE DE LA CUISINE : SANS CONTESTE, VERTIGO FAIT CONVERGER LES REGARDS.

LES CRÉDENCES GRAND FORMAT DE LA SÉRIE SÉDUISENT PAR LE FOISSONNEMENT DES APLATS FRANCS ET COLORÉS, LIANT LES CONTRASTES PUISSANTS AUX CAMAÏEUX PLUS DISCRETS.

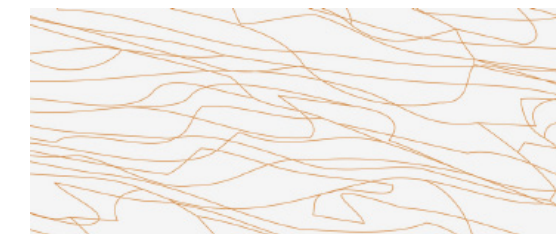
ÉLÉMENTS DE FORCE ET DE CONTRASTE, LES CRÉATIONS VERTIGO PROPOSENT DES AMBIANCES DIFFÉRENTES EN JOURNÉE ET SOIRÉE, EN LUMIÈRE NATURELLE ET ÉCLAIRAGE D'APPOINT.

TOPOS

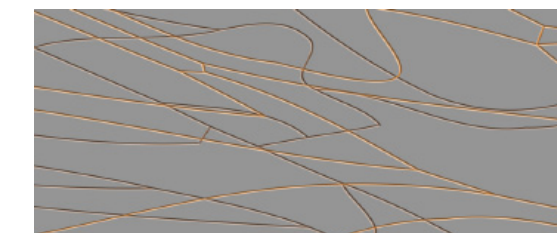
CONCEPT : METANOVA DESIGN
 DESIGN : JEAN-FRANÇOIS GUÉGUEN (JEFF GWEGAN)
 FABRICATION : GOUDE GLASS



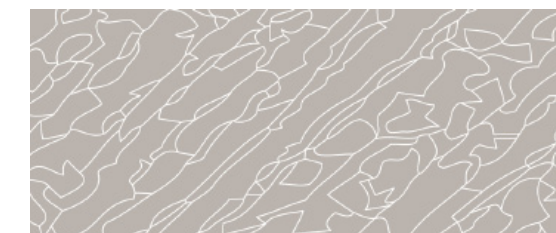
TOPOS W1 Fond blanc



TOPOS W2 Fond blanc

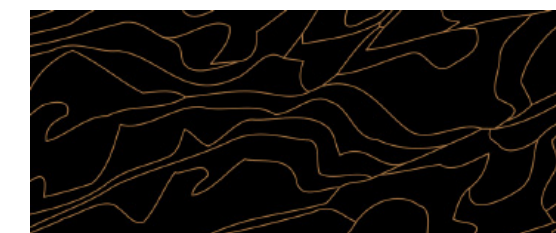


TOPOS GM3



TOPOS M4

CRÉDENCES SUR BASE DE VERRE EXTRA-BLANC
 6 MM SÉCURIT TREMPÉ
 FORMAT MAXIMAL : H.800 X L.3200 MM
 • COMMANDES SPÉCIALES HORS MESURES, NOUS CONSULTER



TOPOS BM5

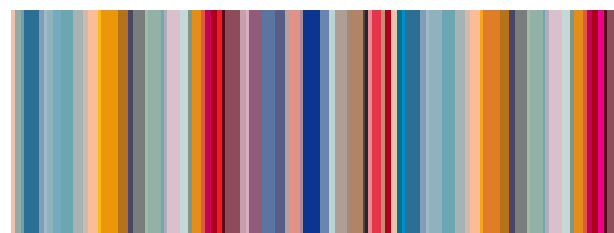
AVEC LA SÉRIE TOPOS, LIGNES ET RYTHMES SE MÊLENT, S'ENTRECROISENT EN DES RÉSEAUX EN MOUVEMENT PERPÉTUEL.

LA PRÉCISION DU TRAIT ET LA PURETÉ DU VERRE EXTRA-BLANC SOULIGNENT LA QUALITÉ SANS COMPROMIS DE LA FABRICATION DES CRÉDENCES DE LA COLECTION GUSTOSO!

DEVENUE TABLEAU ABSTRAIT, LA CRÉDENCE IMPOSE SON STATUT D'INGRÉDIENT AUDACIEUX ET ESSENTIEL DANS L'HABILLAGE DES PLUS BELLES CUISINES D'AUJOURD'HUI.



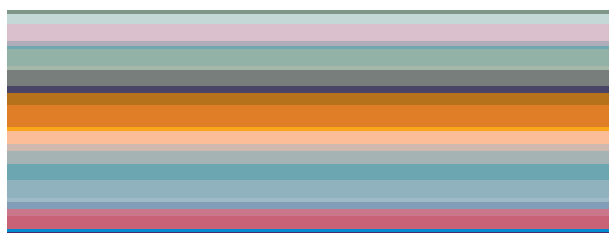
TOPOS BM5



BAHIA V1



BAHIA V2



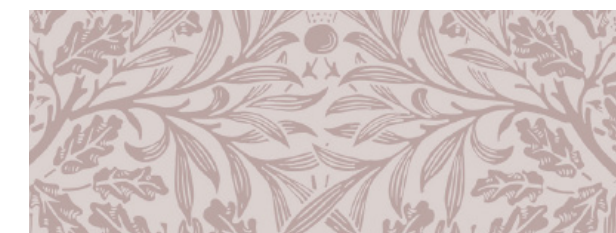
BAHIA H1



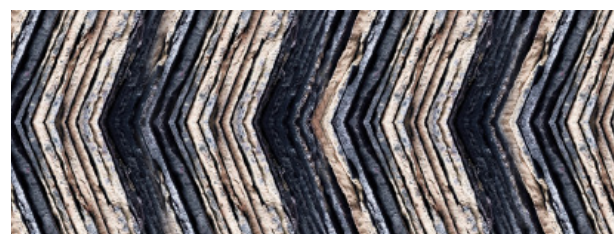
LINEARTE STORICO N°1



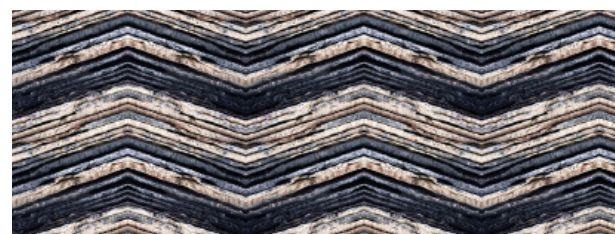
LINEARTE STORICO N°2



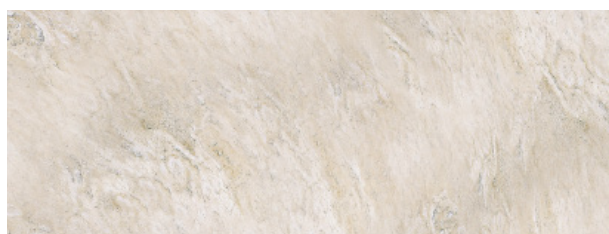
LINEARTE STORICO N°3



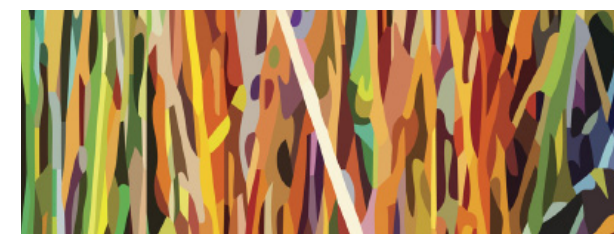
ARDESIA N°1



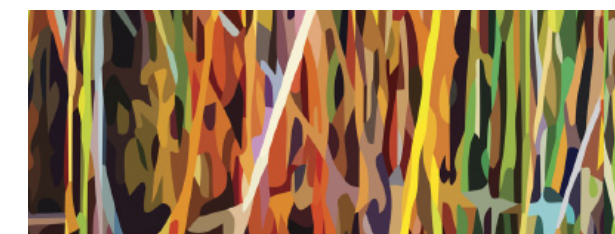
ARDESIA N°2



OPUS MARFIL



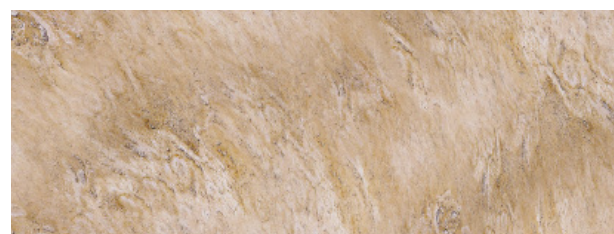
FALLOW M1



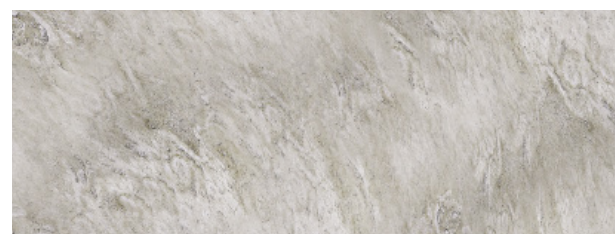
FALLOW M2



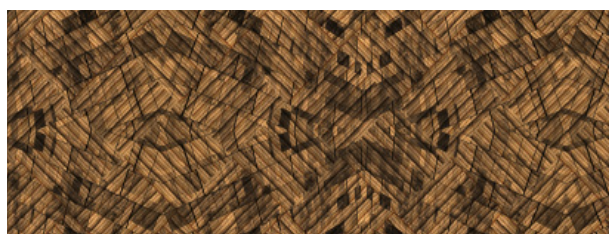
FALLOW M3



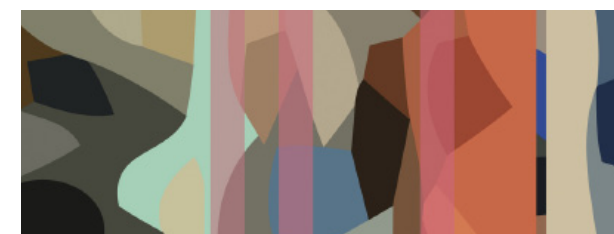
OPUS HEAT



OPUS CENDRÉ



TILESTONE BRONZE



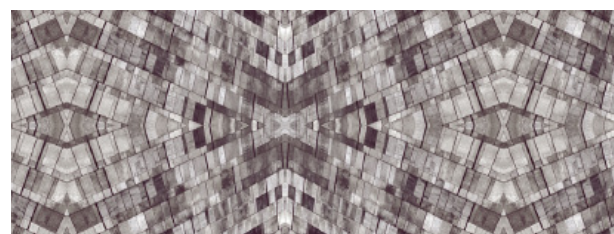
VERTIGO N°1



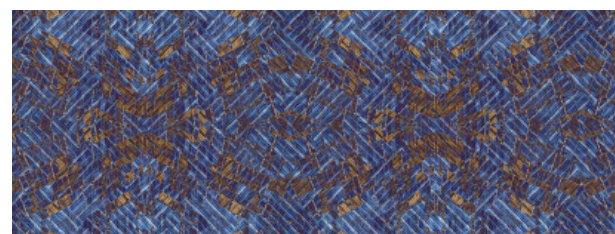
VERTIGO N°2



VERTIGO N°3



TILESTONE TITAN



TILESTONE ISHTAR N°1



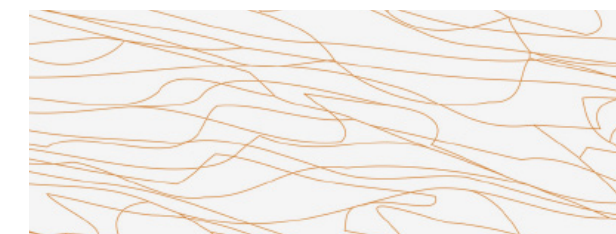
TILESTONE ISHTAR N°2



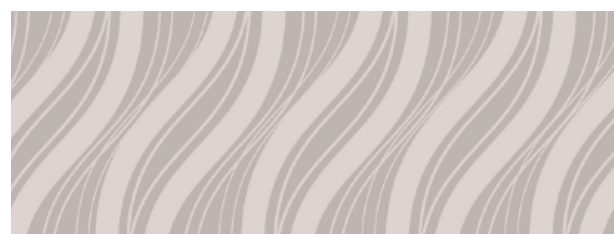
VERTIGO N°4



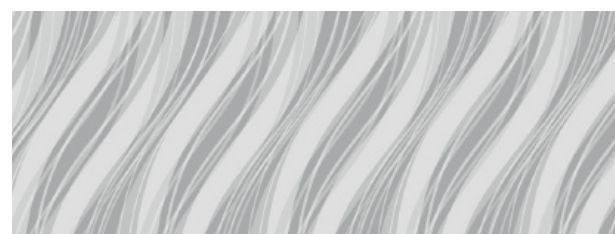
TOPOS W1



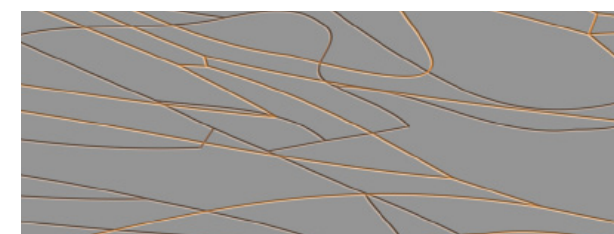
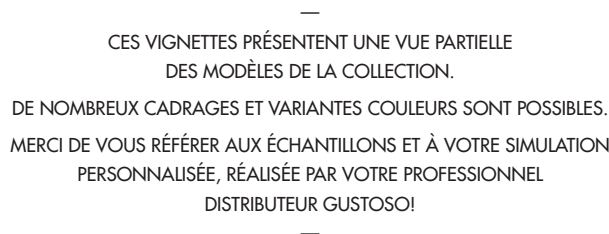
TOPOS W2



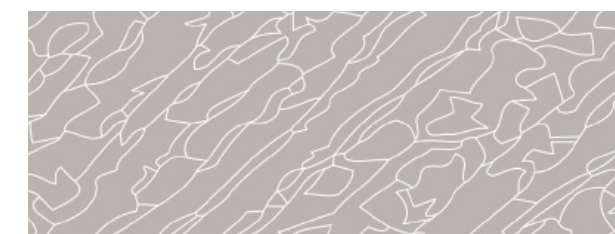
LINEARTE BASO



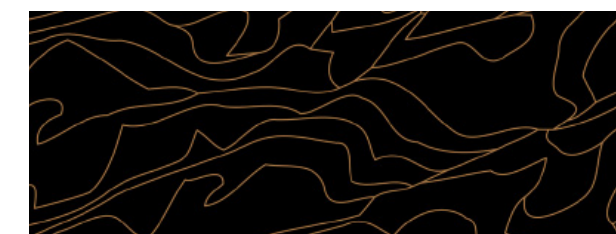
LINEARTE DOBLO



TOPOS GM3



TOPOS M4



TOPOS BM5

CES VIGNETTES PRÉSENTENT UNE VUE PARTIELLE
DES MODÈLES DE LA COLLECTION.
DE NOMBREUX CADRAGES ET VARIANTES COULEURS SONT POSSIBLES.
MERCİ DE VOUS RÉFÉRER AUX ÉCHANTILLONS ET À VOTRE SIMULATION
PERSONNALISÉE, RÉALISÉE PAR VOTRE PROFESSIONNEL
DISTRIBUTEUR GUSTOSO!

Les mises en situation et couleurs présentées dans ce document ne sont pas contractuelles. Variantes et coloris indicatifs, merci de vous référer aux échantillons.

L'ensemble des marques, logotypes, modèles et décors constituant la collection Gustoso! sont déposés par Metanova Design. Leur utilisation ou reproduction est interdite sauf accord écrit de l'auteur et de Metanova Design.

Photographie : © Metanova Design © Goude Glass © Xavier Scheinkmann © Max Vaktbovitz, tous droits réservés — Design graphique : Metanova Design — Edition janvier 2023.